



26 Juin 2025
20:30 – 22:00
avenue Jean Mermoz
69008 Lyon

// Pour qui ?

□ Tous les jeunes **dès 14 ans**, bénéficiant d'un accompagnement éducatif, intéressés par la thématique.

// Quoi ?

Date et horaire : jeudi 26 juin
Durée : 1h40

Dans ce spectacle, les jeunes talents du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse présenteront 4 pièces des chorégraphes Joanne Leighton, Jamil Attard, Nicolas Paul et Emanuel Gat. **Un programme brillant où danse et musique sont merveilleusement reliées.**

- *Nos Songlines* | Création 2018 | Chorégraphie Joanne Leighton
Une pièce pleine de mystère et de poésie où la marche devient le symbole d'une communauté en mouvement, portée par les percussions pianistiques de Terry Riley
- *Dodécagone* | Création 2025 | Chorégraphie Jamil Attar
Un univers contemporain inédit où chaque geste est en parfaite harmonie avec la musique, reflet de la double personnalité du chorégraphe, également musicien de jazz
- *Au commencement serait le verbe* | Création 2025 | Chorégraphie Nicolas Paul
Une pièce raffinée et classique, centrée sur l'interprète, signée par l'ancien danseur de l'Opéra de Paris
- *Deuxième mouvement* | extrait de *Freedom Sonata* | Création 2024 Chorégraphie Emanuel Gat
Un voyage fascinant inspiré des relations entre individus et groupes, cherchant équilibre et harmonie – musique et geste dialoguent dans une tension captivante

Extrait du spectacle : [cliquez ici](#)

>> Les places sont offertes par la fondation de l'Olivier, idéalement 4 sont pour les jeunes, 2 pour les accompagnants.
Si vous souhaitez accompagner un plus grand groupe, n'hésitez pas à nous faire une demande, il est possible d'obtenir davantage de places.

// Comment participer ?

- Pour inscrire un jeune, rendez-vous ci-dessous ?
- Pour plus d'informations contactez nous à itineraires@le-prado.fr